This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

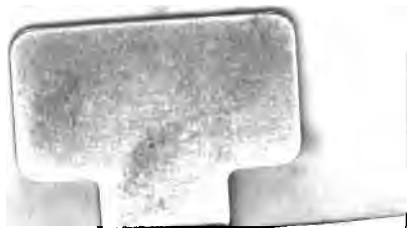
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`



ELEMENTOS

DE

GRAMÁTICA CASTELLANA,

PARA USO DE LOS NIÑOS

QUE CONCURREN

Á LAS ESCUELAS DE ALDEA,

por

Eugenio J. de Elosu.

BILBAO:

LIBRERÍA DE SEGUNDO SALVADOR,

PLAZUELA DE SANTIAGO, NÚM. 2.

1869.

A.91

ADVERTENCIA.

A la 1.ª y 2.ª seccion se les enseñará á traducir del vascuence al castellano, aquellas palabras mas usuales de las nueve partes de la oracion.

Es propiedad.

BODLEIAN LIBRARY
28.APR.92
OXFORD

CONJUGACION DE LOS VERBOS REGULARES.

La primera conjugacion acaba en ar:

amar, cántar, saltar, ganar, trabajar, quitar.

Modo indicativo.

Presente.—Yo.... o, tú.... as, el.... á, nosotros... amos, vosotros... ais, ellos... an.

Pretérito imperfecto.—Yo... aba, tú... abas, él... aba, nosotros... ábamos, vosotros... abais, ellos... aban.

Pretérito perfecto.—Yó... é, he... ado, hube... ado, tu... aste, has... ado, hubiste... ado; él o, ha.. ado, hubo.... ado, nosotros... amos, hemos... ado, hubimos... ado, vosotros... ásteis, habeis... ado, hubisteis.. ado, ellos... aron, han... ado, hubieron.. ado.

Pretérito pluscuamperfecto.—Yo habia... ado, tú habias... ado, él habia... ado, nosotros habiamos... ado, vosotros... habiais... ado, ellos habian... ado.

Futuro imperfecto.—Yo... aré, tú... arás... él... ará, nosotros... aremos, vosotros... areis. ellos... arán.

Futuro perfecto.—Yo habré... ado, tú habras... ado, él habrá... ado, nosotros habremos... ado, vosotros habreis... ado, ellos habrán... ado.

Modo imperativo.

Presente.—a tú.... e él,... emos nosotros.... ad vosotros,... en ellos.

Modo subjuntivo.

Presente.—Yo.... e, tú.... es, él....é, nosotros.... emos, vosotros... eis, ellos... en.

Pretérito imperfecto.—Yo.... ara, aria ase; tú.... aras, arías, ases; él.... ara, aria ase; nosotros.... áramos, ariamos, ásemos; vosotros.... arais, ariais, aseis; ellos... aran, arian, asen.

Pretérito perfecto.—Yo haya... ado, tú hayas.... ado, él haya ado, nosotros hayamos... ado, vosotros hayais... ado, ellos hayan ado.

Pretérito pluscuamperfecto.—Yo hubiera, habria, hubiese.... ado; tú hubieras, habrias, hubieses.... ado; él hubiera, habria, hubiese... ado; nosotros hubiéramos, habriamos, hubiésemos... ado; vosotros hubiérais, habriais, hubiéseis... ado; ellos hubieran, habrian, hubiesen... ado.

Futuro imperfecto.—Yo.... are, tú.... ares, el.... are, nosotros... áremos, vosotros... areis, ellos... aren.

Futuro perfecto.—Yo hubiere... ado, tú hubieres... ado, él hubiere... ado, nosotros hubiéremos.. ado, vosotros hubiereis... ado, ellos hubieron...

Modo infinitivo.

Voz radical.....ar
Gerundio.....ando.

La segunda conjugacion ecaba en er:

comer, correr, beber, vender, cojer, romper.

Modo indicativo.

Presente.—Yo.... o, tú.... es, él.... e, nosotros.... emos, vosotros... eis, ellos... en.

Pretérito imperfecto.—Yo... ia, tú... ias, él... ia, nosotros... iamos, vosotros... iais, ellos... ian.

Pretérito perfecto.—Yo... i, he... ido, hube... ido; tú... iste, has... ido, hubiste... ido; él... ió, ha... ido, hubo... ido; nosotros... imos, hemos... ido, hubimos... ido; vosotros... isteis, habeis... ido, hubisteis... ido, ellos... ieron, han... ido hubieron... ido.

Pretérito pluscuamperfecto.—Yo habia... ido, tú habias... ido, él habia ido, nosotros habiamos... ido, vosotros habias ido, ellos habian ido.

Futuro imperfecto.—Yo... eré, tú... erás, él... erá, nosotros... eremos, vosotros... ereis, ellos... erán.

Futuro perfecto.—Yo habré.... ido, tú habrás.... ido, él habrá... ido, nosotros habremos... ido, vosotros habréis... ido, ellos habrán... ido.

Modo imperativo.

Presente.—e tú,... a él,... amos nosotros,... éd vosotros,... an ellos.

Modo subjuntivo.

Presente.—Yo.... a, tú.... as él.... a, nosotros.... amos, vosotros... ais, ellos han.

Pretérito imperfecto.—Yo... iera, eria, iese; tú... ieras, erias, ieses, él... iera, eria, iese; nosotros... iéramos, eriamos, iésemos; vosotros... ierais, eriais ieseis; ellos... ieran; erian, iesen.

Pretérito perfecto.—Yo haya.... ido, tú hayas.... ido, él haya... ido, nosotros hayamos... ido, vosotros hayais... ido, ellos hayan ido.

Pretérito pluscuamperfecto.—Yo hubiera, habria hubiese... ido; tú hubieras, habrias, hubieses... ido,

él hubiera, habria, hubiese... ido; nosotros hubiéramos, habriamos, hubiésemos... ido; vosotros hubierais, habriais, hubieseis... ido, ellos hubieran, habrian, hubiesen .. ido.

Futuro imperfecto.—Yo... iere, tú... ieres, él... iere; nosotros... iéremos, vosotros... iereis, ellos... iéren.

Futuro perfecto.—Yo hubiere... ido, tú hubieres... ido, él hubiere... ido, nosotros hubiéremos... ido, vosotros hubiéreis... ido, ellos hubieren... ido.

Modo infinitivo.

Voz radical.....er
Gerundio.....iendo

La tercera conjugacion acaba en ir.

partir, subir, vivir, recibir, sufrir, abrir. (1)

Modo indicativo.

Presente.—Yo.... o, tú.... es, él.... e, nosotros.... imos, vosotros... is, ellos... en.

Pretérito imperfecto.—Yo... ia, tú... ias, él... ia, nosotros... iamos, vosotros... iais, ellos... ian.

Pretérito perfecto.—Yo... i, he.... ido, hube.... ido; tú.... iste, has.... ido, hubiste.... ido; él.... ió, ha... ido, hubo.... ido; nosotros.... imos, hemos ... ido, hubimos... ido; vosotros. . isteis, habeis... ido. hubisteis ido; ellos .. ieron, han... ido, hubieron... ido.

Pretérito pluscuamperfecto.—Yo habia... ido, tú

(1) He abierto.

habias... ido, él habia... ido; nosotros habiamos... ido, vosotros habiais... ido, ellos habian... ido.

Futuro imperfecto —Yo... iré tú... iras él... irá, nosotros... irémos, vosotros... ireis, ellos... irán.

Futuro perfecto.—Yo habré.... ido, tú habras.... ido, él habrá... ido, nosotros habremos... ido, vosotros habreis... ido, ellos habran... ido.

Modo imperativo.

Presente.—e tú,... a él,... amos nosotros,... id vosotros... an ellos.

Modo subjuntivo.

Presente.—Yo... a, tú.... as, él.... a, nosotros.... amos, vosotros... ais, ellos... an.

Pretérito imperfecto.—Yo... iera, iria, iese, tú.. ieras, irias, ieses; él... iera, iria, iese; nosotros.... iéramos, iriamos, iésemos; vosotros... ierais, iriais ieseis; ellos... ieran, irian, iesen.

Pretérito perfecto.—Yo haya.... ido, tú hayas.... ido, él haya... ido, nosotros hayamos... ido, vosotros hayais... ido, ellos hayan... ido,

Pretérito pluscuamperfecto.—Yo hubiera, habria, hubiese... ido; tú hubieras, habrias, hubieses... ido; él hubiera, habria, hubiese... ido; nosotros, hubiéramos, habriamos, hubiésemos... ido; vosotros hubiérais, habriais. hubieseis... ido; ellos hubieran, habrian, hubiesen ido.

Futuro imperfecto.—Yo.... iere, tú.... ieres él.... iere, nosotros... iéremos, vosotros... iereis, ellos.. ieren.

Futuro perfecto.—Ye hubiere... ido, tú hubieres.

ido, él hubiere.... ido, nosotros hubiéremos... ido, vosotros hubiereis... ido, ellos hubieren... ido.

Modo infinitivo.

Voz radical.....ir
Gerundio.....iendo.

Declinacion de los nombres genéricos y propios en vascuence y castellano.

Masculino.— Singular.

Nom... guizona, guizonac.... .....el hombre.

Gen....
guizonaren.....del hombre.
guizonarena.....lo del hombre.
guizonarenac.....los del hombre.

Dat...
guizonari.....al hombre.
guizonarendaco.....para el hombre.

Acus... guizona.....el hombre.
Voc.... oh! guizon.....oh! hombre.

Ablat..
guizonagaz.....con el hombre.
guizonabaric.....sin el hombre.
guizonagaiti.....por el hombre.
guizonagan.....en el hombre.

Plural.

Nom... guizonac.....los hombres.

Gen....
guizonen.....de los hombres.
guizonena.....lo de los hombres.
guizonenac.....los de los hombres.

Dat....
guizonei.....á los hombres.
guizonendaco.....para los hombres.

Acus... guizonac.....los hombres.
Voc.... oh! guizonac.....oh! hombres. (1)
Ablat.. guizonacgaz.....con los hombres.
guizonacbaric.....sin los hombres.
guizonacgaiti.....por los hombres.
guizonacgan.....en los hombres.

Femenino.—Singular.

Nom... andria, andriac.....la muger.
Gen.... andriaren.....de la muger.
andriarena.....lo de la muger.
andriarenac.....los de la muger.
Dat.... andriari.....á la muger.
andriarendaco.....para la muger.
Acus... andria.....la muger.
Voc.... oh! andra.....oh! muger.
Ablat.. andriagaz.....con la muger.
andriabaric.....sin la muger.
andriagaiti.....por la muger.
andriagan.....en la muger.

Plural.

Nom... andrac.....las mugeres.
Gen.... andren.....de las mugeres.
andrena.....lo de las mugeres.
andrenac.....los de las mugeres.
Dat.... andrei.....á las mugeres.
andrendaco.....para las mugeres.
Acus... andrac.....las mugeres.

(1) Oh' los hombres.

Voc....	oh! andrac	oh! mugeres. (1)
Ablat..	andracgaz	con las mugeres.
	andracbaric	sin las mugeres.
	andracgaiti	por las mugeres.
	andregan	en las mugeres.

Nom...	Pedro, Pedroc	Pedro.
Gen....	Pedroren	de Pedro.
	Pedrorena	lo de Pedro.
	Pedrorenac	los de Pedro.
Dat....	Pedrori	á Pedro.
	Pedrorendaco	para Pedro.
Acus...	Pedro	Pedro.
Voc...	oh! Pedro	oh! Pedro.
Ablat..	Pedrogaz	con Pedro.
	Pedrobaric	sin Pedro.
	Pedrogaiti	por Pedro.
	Pedrogan	en Pedro.

PRIMERA PARTE.

Analogía.

Qué es hablar?—Decir lo que uno piensa.

Qué son palabras?—Sonidos que formamos con la boca al hablar.

(1) Oh! las mugeres.

Qué es gramática castellana?—El arte de hablar y escribir bien la lengua castellana.

En cuantas partes se divide?—En cuatro: Analogia, Sintasis, Prosodia y Ortografia.

Qué es analogia.—La que enseña á conocer las palabras con sus números, géneros, casos, modos, tiempos, personas y conjugaciones.

Cuántos son los números?—Dos: singular y plural.

Cuál es el número singular?—El que se refiere á una sola cosa: José, perro, pluma, casa, papel, María.

Cuál es el número plural?—El que se refiere á dos ó mas cosas: Josés, perros, plumas, casas, papeles, Marías.

Cuántos son los géneros.?—Tres: masculino, femenino y neutro.

Cuál es el género masculino?—El que comprende á los hombres, animales machos, y á las palabras que llevan el y los: Diego, buey, el papel, los libros.

Cuál es el género femenino?—El que comprende á las mugeres, animales hembras, y á las palabras que llevan la y las: Josefa, vaca, la casa, las gorras.

Cuál es el género neutro?—El que comprende á las cualidades de personas, animales y cosas por medio de lo: lo bueno, lo malo, lo negro, lo justo, lo blanco.

Análisis (1) del número y género.

Diego, caballos, la vaca blanca, Maria, lo bueno, los perros, esta niña amada, Josefas, el gato, Pedros, estas mugeres, lo justo, las plumas, pelo, de-

(1) Gramatical

dos, el diente, gallinas, estos hombres, Antonia, lo blanco, los bueyes mios, la casa, gallo, las camisas tuyas, hijo mio, amada hija, el sombrero tuyo, carros, chaqueta, Roque.

Cuántos son los casos?—Seis: nominativo, genitivo, dativo, acusativo, vocativo y ablativo.

Cuantos son los modos?—Cuatro: indicativo, imperativo, subjuntivo é infinitivo.

Cuantos son los tiempos que se usan?—Seis: presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro imperfecto y futuro perfecto.

Cuantos son los números?—Dos: singular y plural.

Cuántas son las personas?—Tres; 1.° yo, 2.° tú, 3.° él.

Cuántas son los conjugaciones?—Tres: 1.° ar, 2.° er, 3.° ir.

Qué nombre se dá á las palabras?—Partes de la oracion.

Cuantas son las partes de la oracion?—Nueve: articulo, nombre, pronombre, verbo, participio, adverbio, proposicion, conjuncion é interjeccion.

Cuales son las partes que tienen género y número?—El articulo, nombre, pronombre y participio, que se llaman declinables.

Cuál es la parte que tiene modos, tiempos, números, personas y conjugaciones?—El verbo, que se llama conjugable.

Cuales son las partes que no tienen géneros, números, modos, etc?—El adverbio, preposicion, conjuncion é interjecion, que se llaman indeclinables.

Artículo.

Qué es artículo?—Uua parte de la oracion que señala el género y número de los nombres.

Cuantas clases de articulos hay?—Dos:determinativos é indefinitivos.

Determinativos: él, los, la, las, lo: él, del género masculino y número singular; los, masculino, plural; la, femenino, singular; las, femenino, plural; lo, neutro, y no tiene plural.

Qué es declinar?—Poner las palabras en casos.

Por cuantos casos se declinan los artículos?- Por cinco.

Indefinidos: un, unos, una, unas: un, masculino, singular; unos, masculino, plural; una, femenino, singular; unas, femenino, plural.

Análisis.

Las camisas, un carro, el hombre, la carta, los caballos, lo justo, una gorra, el chaleco, unos bueyes, las casas, lo bueno, unas ropas, los perros, la muger, unos niños, el padre, un duro, los trigos, una vaca, la madre, unas niñas, el sable, las flores, la leche, los libros, una moneda.

Nombre.

Qué es nombre?—Toda palabra que nombra, ó califica, las personas, animales y cosas.

Cuantas clases de nombres hay?—Dos: sustantivo y adjetivo.

Cuál es el nombre sustantivo?—El que nombra las personas, animales, y cosas: José, caballo, árbol casa.

Cómo se divide el nombre sustantivo?—En genérico y propio.

Qué es nombre generico?—El que conviene á muchas cosas: libro, gorra, buey, casa.

Qué es nombre propio?—El que conviene á una sola cosa: Bilbao, Pedro, Madrid, Tajo, Manuela.

Por cuantos casos se declinan los nombres genéricos y propios?—Por seis.

Cuál es el nombre adjetivo?—El que califica al nombre sustantivo: viejo, ancho, blanco, feo, grande.

De cuantas maneras califica?—De tres: en grado positivo, comparativo y superlativo.

Positivo: hombre bueno, camisa blanca, agua fria, mesa ancha, vino tinto, papel blanco, ropas viejas.

Comparativo: José es mejor que Juan, este niño es peor que ese, mi pañuelo es mas blanco que el tuyo, Pedro es ménos interesado que Luis, Diego es tán rico como su hermano.

Superlativo: Ramon es muy malo, la tinta es malísima, los papeles son muy finos, el libro es preciosísimo, el tabaco es muy fuerte.

Cómo se llaman los adjetivos que significan número?—Adjetivos numerales.

En qué se dividen?—En cardinales, ordinales y partitivos.

Cardinales: cuatro, siete, once, veinte, ochenta.

Ordinales: primero, segundo, noveno, duodécimo.

Partitivos: mitad, tercio, una cuarta, diezmo.

Análisis.

El [illegible] virtuoso, Bilbao buena villa, los caba-

llos negros, José es rico, la mujer fea, Valencia es mejor que Cádiz y Sevilla, primero Madrid, segundo Barcelona, seis niños hermosísimos, las aguas frias, el maiz es muy caro, doce pesetas falsas, el pan blanco, Luis el tercero, una mitad Teresa, mi hermano es tan alto como Eugenio, las mesas cuadradas, cinco camisas muy buenas, un octavo María, el libro quinto es preciosísimo, bueyes hermosos

Pronombre.

Qué es pronombre?—Una parte de la oracion que se pone en lugar del nombre.

Cuántas clases de pronombres hay?—Cinco: personales, demostrativos, posesivos, relativos é indeterminados.

Personales: yo, mi, me, conmigo, nos, nosotros, nosotras; tú, tí, te, contigo, vos, vosotros, vosotras, os; él, ella, ello, le, la, lo, ellos, ellas, les, los, las, sí, se, consigo: yo, 1.ª persona, singular; nosotros, 1.ª persona, masculino, plural; nosotras, 1.ª persona, femenino, plural; tú, 2.ª persona, singular; vosotros, 2.ª persona, masculino, plural; vosotras, 2.ª persona, femenino, plural; él, 3.ª persona, masculino, singular; ella, 3.ª persona, femenino, singular; ellos, 3.ª persona, masculino, plural; ellas, 3.ª persona, femenino, plural; ello, 3.ª persona, neutro; se, 3.ª persona llamado recíproco.

Demostrativos: este, ese, aquel; esta, esa, aquella; esto, eso, aquello; estos, esos, aquellos; estas, esas, aquellas: este, masculino, singular; esta, femenino, singular; esto, neutro; estos, masculino, plural; estas, femenino, plural.

Posesivos: mio, tuyo, suyo, nuestro, vuestro; mia, tuya, suya, nuestra, vuestra; mios, tuyos, suyos, nuestros, vuestros; mias, tuyas, suyas, nuestras, vuestras; mi, tu su; mis, tus, sus: mio, masculino, singular; mia, femenino, singular; mios, masculino, plural; mias, femenino, plural; mi, singular; mis, plural; lo mio, neutro.

Relativos: que, cual, quien, cuyo, cuya, cuales, quienes, cuyos, cuyas: cual, singular; quien, singular; cuyo, masculino, singular; cuya, femenino, singular; cuales, plural; quienes, plural; cuyos, masculino, plural; cuyas, femenino, plur al.

Indeterminados: alguien, nadie, al guno, ninguno, uno, algunas.

Análisis.

Yo como, estas ropas, hijo mio, mi capa, el buey, el cual; alguno será, irá con migo, sus faltas, se las lleva consigo; este es su libro, ella se enfada, las hermanas, de qnienes; nadie llegó, tú los tienes madre mia, lleváronla á tu casa, esos caballos, cuyos frenos; vuestro honor, contigo irá, castigáronlos, á ti te llama; aquellas son mias, las mugeres que hilan, estos son para mí, aquel bebe de lo suyo, á vos me dirijo, yo os enseñé, esta lee para sí, vuestras ovejas, las cuales; ello podrá ser, eso se verá, tú sabes, nosotras cosimos, ellos remitieron para mí, la casa, cuya puerta; esa es nuestra, lo que dicen, dijéronle, esas son para ti, á mí me llama, mis libros.

Verbo.

Qué es verbo?—Toda palabra que manifiesta la

esencia, existencia, estado, accion y pasion de las personas y cosas.

En qué se divide el verbo?—En sustantivo, activo, neutro, reciproco, y reflexivo.

Cuál es el verbo sustantivo?—El que manifiesta la esencia de las personas y cosas: ser.

Cuál es el verbo activo?—El que manifiesta una accion que pasa á otra persona ó cosa: amar, comer, partir.

Cual es el verbo neutro?—El que manifiesta una accion que no pasa á otra persona ó cosa: llorar, nacer, ir.

Cuál es el verbo reciproco?—El que manifiesta una accion que ejecutan y reciben á la vez dos ó mas personas ó cosas: arañarse, se saludan, agarrarse, se muerden.

Cuál es el verbo reflexivo?—El que manifiesta una accion que recae en la misma persona que la ejecuta: se afeita, enfadarse, se viste, arrepentirse me paseo.

En qué mas se dividen los verbos?—En regulares, irregulares, auxiliares, impersonables y pasivos.

Cuáles son los verbos regulares?—Los que no mudan las letras radicales: cantar, cant-ar, cant-o.

Cuáles son los verbos irregulares?—Los que mudan las letras radicales: dormir, dorm-ir duerm-o.

Cuáles son las letras radicales? —Quitando las terminaciones ar, er, ir las que quedan: saltar, salt-ar; comer, com-er; partir, part-ir.

Cuáles son los verbos auxiliares?—Los que ayudan á conjugar otros verbos: haber ser.

Cuáles son los verbos impersonales?—Los que so-

lo se usan en el infinitivo, y en la tercera persona del singular de cada tiempo en los demás modos, llover, tronará.

Cuáles son los verbos pasivos?—Los formados con el verbo ser y un participio pasivo: ser comido, fué llevado.

Qué es conjugar?—Poner el verbo en modos, tiempos, números y personas.

Análisis.

José ama, tú vendiste, Benito y Luis serán, vosotros sois, la casa fué destruida, nosotros escribiremos, Petra y María se quieren, habla niño, estos dias llueve, los caballos habian corrido, tú habras comprado, yo me afeito, tú has estado, nosotros hubiéramos cogido, no sabe leer, vosotras nacisteis, si yo pasara, no flores, caminando se les perdió, nosotros hayamos querido; ellos ganaren, vosotros salteis, Benito y Pedro subian, vosotras os hubiéseis peinado, la liebre será comida, haced pronto, no recibo, Diego paseaba, los perros se mordian, tú sembraste, ellos partirán, el lúnes tronó, la capa será comprada, yo abrí la caja, que vaya él, te hubieras caido, tú bebes, estando comiendo llegó.

Participio.

Qué es participio?—Una parte de la oracion que participa del nombre adjetivo y del verbo.

Como se divide el participio?—En activo, pasivo-regular y pasivo-irregular.

Cuál es el participio activo?—El que significa accion y termina en ante ó ente; aspirante, obediente.

Cual es el participio pasivo-regular?—El que significa pasion y termina en ado ó ido: alabado, comido.

Cual es el participio pasivo-irregular?—El que significa pasion y termina en to, so, cho: frito, impreso, dicho.

Análisis.

Hijo obediente, truchas fritas, hombre temido, está suelto, fué robado, lugar teniente, carta impresa, eres estudiante, niña amada, has estudiado, poderdante, he dicho, bomba aspirante, serás premiado.

Adverbio.

Qué es adverbio.—Toda palabra que esplica mas la significacion del verbo.

Cuantas clases de adverbios hay?—De lugar, tiempo, modo, órden, comparacion, cantidad, afirmacion, negacion y de duda.

De lugar: aquí, acá léjos, cerca, ahí, allí, allá, donde, enfrente, dentro, arriba, detrás, junto.

De tiempo: anteayer, hoy, ahora, luego, tarde, siempre, nunca, ya, aun, todavia, cuando.

De modo: bien, mal, cuál, asi, apenas, récio, despacio, alto, bajo, salvo, conforme, buenamente.

De órden: primeramente, sucesivamente, ántes, despues.

De comparacion: más, menos, mejor, peor, tan, tanto.

De cantidad mucho, poco, cuanto, harto, mas, muy, bastante, nada.

De afirmacion: si, cierto, tambien.

De negacion: no, nunca, jamás, tampoco,

De duda: acaso, quizás, tal vez.

Análisis.

Comen mucho, habló mal, hoy ó mañana vendrá tal vez será cierto, escribe mas, no quiero nada, este es mejor, cuando vengas, llego ántes que tú, allí vivia, muy señor mio, nunca diré, aquí murió, dice que sí, tampoco quiso salir, que dé cuanto tenga, tan malo es, primeramente habló, está lejos, acaso irá, es cierto lo que dices, es bastante con dos, eres peor que tú hermano, vino despues de tu padre, cantaron despacio y alto, todavia es temprano, está cerca de mi casa, irás mañana, si lo vi, aun es tiempo, el niño leé perfectamente, ha salido ahora, estará dentro, apénas se le oye.

Preposicion.

Qué es proposicion?—Una parte de la oracion, que indica relacion entre otras dos palabras.

Cuáles son las proposiciones?—Las siguientes: á, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hácia hasta, para, por, segun, sin, sobre, tras, so.

Análisis.

Hácia Elorrio, para tí, contra José; en el camino sin miedo, con la escopeta, por Madrid, desde Vizcaya á Valencia, ante el Juez, capa de Esteban, hasta mañana, tras la primavera, sobre la villa, viene de Zaragoza, segun ley; entre Búrgos y Vitoria, bajo llave, desde aquí, hasta allá, só el árbol de Guernica.

Conjuncion.

Qué es conjuncion?—Una parte de la oracion que

sirve para juntar las palabras y las oraciones unas con otras.

Cuántas clases de conjunciones hay?—Copulativas, disyuntivas, adversativas, condicionales, causales, continuativas, comparativas, finales é ilativas.

Copulativas: y, e, ni, que.

Disyuntivas: ó, ú, ya, ora.

Adversativas: pero, más, aunque, sinó, sin embargo, no obstante, con todo.

Condicionales: si, cuando, con tal que, siempre que, dado que, ya que.

Causales: porqué, pues, pues que, puesto que.

Continuativas: pues, así qué, puesto que, supuesto que, además, sobre todo.

Comparativas: asi, como, asi como, como que.

Finales: para que, por que, á fin de que.

Ilativas: conque, por consiguiente, luego.

Análisis.

Asi como el alma anima el cuerpo, asi la imitacion dá alma y vida á las espresiones de la poesia; quisiera salir, mas no puedo, José ó Diego; sin duda no tiene, puesto que no paga; ya iria, pero no puedo; Luis y Pedro vienen; ya comiendo, ya bebiendo, ya riendo; llévale, con tal que devuelvas; sufre la pena, pues lo quieres; el padre os riñe, para que no os junteis con malas compañias; tu hermano es mejor que tú; plata ú oro; te ayudó, conque debes mostrarte agradecido; yo beberé si me dan; no estuve, porque me hallaba enfermo.

Julian é Ignacio ni comen ni hablan; como iba, pues, diciendo; Pilatos, aunque con repugnancia,

condenó á Jesús; el maestro se afana, porque adelanten sus discípulos; no fué á Vitoria, sino á Búrgos; ora con la pluma, ora con la espada; juega todo lo que tiene, por consiguiente, luego se arruina; lo habrá visto, pues que lo cuenta; mesa y papel; buey ó vaca; ayer dijé que no, sin embargo podré ir.

Interjeccion.

Qué es interjeccion?—Un sonido que manifiesta los varios afectos del alma.

Cuáles son las interjecciones?—Entre otras las siguientes: ¡ay! ¡oh! ¡puf! ¡viva! ¡tate! ¡chiton! ¡ah!

Analisis.

¡Oh! Dios! ¡ay! de mí! ¡ah! madre mia! ¡ojalá!

Figuras de diccion.

Qué son figuras de diccion?—Ciertas licencias que consisten en callar algunas letras de las palabras. Tambien se cambian y aumentan.

Cuántas son las figuras de diccion?—Las principales son: sinálefa, aféresis, sincope, y apócope.

Sinálefa: al por á el, del por de él, dello por de ello.

Aféresis: norabuena por enhorabuena.

Sincope: navidad por natividad, hidalgo por hijodalgo.

Apócope: un por uno, cien por ciento, san por santo.

SEGUNDA PARTE.

Sintaxis.

Qué es Sintaxis?—La que enseña á colocar con órden las palabras en la oracion.

De cuantas maneras puede ser la Sintaxis?—De dos: regular y figurada.

Qué es Sintaxis regular?—La que pide en la oracion primero el sugeto, luego el verbo, y despues el atributo ó el acusativo. El nombre sustantivo ántes del adjetivo, y el verbo antes del adverbio: El hermano pequeño estudia bien la leccion.

Qué es Sintaxis figurada?—La que enseña á cambiar el órden de la regular: Estudia bien la leccion el hermano pequeño.

Cuántas partes comprende la Sintaxis regular?—Tres: concordancia, régimen y construccion.

Concordancia.

Qué es concordancia?—La igualdad de género con género, número con número, y persona con persona de unas palabras con otras en la oracion.

Cuántas son las concordancias?—Tres: 1.ª de artículo, nombre sustantivo, pronombre, nombre adjetivo y participio: 2.ª de sugeto y verbo: 3.ª de relativo y antecedente.

En qué han de concertar el artículo, el nombre sustantivo, el pronombre, el nombre adjetivo y el participio?—En género y número. El caballo negro, esta vaca es mia; los árboles largos son tuyos; esas niñas amadas; la camisa nueva y rota; aquellos hombres perversos; las aguas frias; estas mugeres abladoras; ese libro es mio; la carne asada es bue-

na; unos hombres honrados; el pan y el vino son caros; esos papeles son mios; una niña muy hermosa; el chaleco y la gorra son nuevos; aquella paloma es blanca; el pañuelo viejo es vuestro: la manteca y la leche son baratas; los hombres ricos; las mugeres feas; los duros y las pesetas son estimadas; pan blanco; tinta negra.

En qué han de concertar el sugeto y el verbo?—En número y persona: José escribe; los bueyes comen; yo bebi; nosotros iremos; tú estabas; la nieve es blanca; Luis y Pedro serán sastres; aquél rompio los cristales; Diego y tú comereis; mi hermano está en Vitoria; yo estoy sentado; los niños lloran; la madré cosió el chaleco; el padre, Esteban y yo tomaremos café; la vaca dá mucha leche; nosotros compramos peras; el caballo correrá.

En qué han de concertar el relativo y el antecedente?—En género y número: El hombre que viene; las mujeres que hilan; el caballo, el cual corre; la niña, la cual habla; los libros, los cuales son viejos; las ovejas, las cuales comen; el padre es quien llama; las hermanas son quienes salen; la muger es quien tiene; el cofre, cuyo dueño; el libro, cuya pasta; las hermanas cuyos favores; los caballos cuyas orejas.

Régimen

Qué es régimen? La dependencia que tienen unas palabras de otras en la oracion. Las que están ántes se llaman regentes, y las que van despues regidas.

Que partes de la oracion son regentes?—El nombre sustantivo y el verbo.

A qué partes de la oracion rige el nombre sustanti-

vo?—A otro nombre sustantivo y al verbo: La capa de José, casa sin huerta; nosotros comemos, Antonio comprará.

A qué partes rige el verbo activo?—A un nombre sustantivo, á otro verbo, y al adverbio: Amo á Dios, vendí los trigos; quiero dormir, deseo que vengas; escribe bien.

Construccion.

Qué es construccion?—La que enseña á colocar palabras entre el sugeto, verbo y acusativo.

Qué palabras se pueden colocar?—Un nombre sustantivo con una preposicion: El caballo de José come paja: un nombre adjetivo: el caballo negro come paja: un nombre adjetivo con su régimen: el caballo negro de José come paja: dos nombres sustantivos con su régimen: el caballo de José come en el pesebre paja: una oracion: el caballo que compramos en la féria, come paja.

Qué son figuras de construccion?—Ciertas licencias qué consisten en alterar ól órden de la sintaxis regular.

Cuántas son las figuras de construccion?—Cinco hipérbaton, clipsis, pleonasmo, silepsis y enálage.

Hiperbaton, ó cambio de palabras: Las peras come Juan.

Elipsis, ó callar palabras: Tú comes peras, yo tambien.

Pleonasmo, ó añadir palabras: Yo mismo vi con mis ojos.

Silepsis, ó mala concordancia: V. M. es justo.

Enálage, ó cambio de un tiempo de verbo por otro: Mañana voy, por mañana iré.

Oracion gramatical.

Qué es oracion gramatical?--Una ó mas palabras con que espresamos un pensamiento.

Cuáles son las partes principales de la oracion?—El sugeto, verbo, atributo y complemento.

Qué es sugeto?—La persona ó cosa de quien se habla.

Qué es verbo?—La palabra que une al sugeto con el atributo.

Qué es atributo?—Lo que se dice del sugeto.

Qué es complemento?—Una ó mas palabras que completan el sentido del sugeto ó del verbo.

En qué se divide el complemento?—En directo, indirecto y circunstancial.

Cuántas clases de oraciones hay?—Varias: primera y segunda de verbo sustantivo; primera y segunda de activa; primera y segunda de pasiva; primera y segunda de infinitivo; segunda de recíproco ó reflexivo y oracion de relativo.

Cuál es la primera de verbo sustantivo?—La que consta de sugeto, verbo sustantivo y atributo: El papel es blanco.—Yo soy sastre.—Luis habia sido rico.—Tú serás herrero.—Las peras de tu huerta fueron malísimas.—Tu hermano está enfermo.—José viene solo.

Cuál es la segunda de sustantivo?—La que consta de sugeto y verbo sustantivo: Dios es.—Los niños son.

Cuál es la primera de activa?—La que consta de sugeto, verbo activo y complemento directo: Diego ama á Dios.—Yo estimo mucho las riquezas.—Los bueyes comieron yerba seca.—Los comerciantes de

Bilbao venderán trigo, azúcar y canela.—La verdad vence la mentira.

Cuál es la segunda de activa?—La que consta de sugeto y verbo activo ó neutro: Tú escribes con pluma de acero.—José canta muy bien.—La liebre saltó.—Nosotros estudiamos.—El caballo correrá. —Yo compro.—Los perros ladran.—El niño lee perfectamente.

Cuál es la primera de pasiva?—La que consta de sugeto, verbo pasivo y ablativo: José es vencido por Pedro.—Babilonia fué tomada por Ciro.—Las peras serán comidas por nosotros.—El castillo se tomó por los soldados.

Cuál es la segunda de pasiva?—La que consta de sugeto y verbo pasivo: El ladron es castigado.—La casa fué destruida: Diego será perseguido.—El caballo se vendió.

Cuál es la primera de infinitivo?—La que consta de sugeto verbo determinante, verbo determinado y acusativo: Los jóvenes deben respetar á los ancianos.—Juan quiso comer manzanas.—Las mugeres sabrán hilar lino.

Cuál es la segunda de infinitivo?—La que consta de sugeto, verbo determinante y verbo determinado: El niño quiere dormir.—Pedro debió pagar.—Tú no sabes hablar.—José y Luis desearán descansar.

Cuál es la segunda de reciproco ó reflexivo?—La que consta de sugeto y verbo reciproco ó reflexivo: Yo me afeito.—Tú te peinas.—El se viste.—Maria y Petra se enfadaron.—Roque y Juan se saludarán.

Qué es oracion de relativo?—La que lleva por sugeto un pronombre relativo: El caballo que com-

pramos en la feria es negro.—Las niñas que comen peras beberán agua.—Los bueyes los cuales aran tienen mucha fuerza.

Análisis sintático.

1.° Los niños que son buenos aman á sus Padres.

2.° La mentira es aborrecida de todo hombre honrado, y debemos decir siempre la verdad.

3.° El vicio es hijo de la pereza, y así, escapad de la ociosidad.

4.° El holgazan que no tiene rentas, nunca podrá ganar licitamente su sustento.

5.° Generalmente en todo juego de interés se enfadan los hombres, se agarran y se hieren.

6.° Todas las autoridades son puestas para conservar el órden y administrar la justicia, por lo mismo debeis respetarlas.

7.° El dia en que peligre la Patria, ciudadanos, las armas tomad que todas serán buenas.

8.° Es feliz el hombre que ama el trabajo, y no deacansa hasta conseguir la prosperidad de sus semejantes.

9.° La envidia es vicio sin deleite, que atormenta cuando se disimula, y desacredita cuando se conoce.

10.° El consejo antes daña que aprovecha, si el que lo da no tiene mucha cordura, y el que lo recibe mucha paciencia.

11.° Aun cuando se vé á los ojos la ruina de los estados es mejor dejarlos perder que perder la reputacion, por que sin ella no se puede recuperar.

TERCERA PARTE.

Prosodia.

Qué es Prosodia?—La que enseña á pronunciar bien las palabras.

Como se llaman las palabras atendiendo al número de silabas que tienen?—Monosilabas, bisilabas y polisilabas.

Qué son palabras monosilabas?—Las que solo tienen una silaba: Dios, luz, sol, yo, á, no, pan, bien, ó, tú.

Qué son palabras bisilabas?—Las que tienen dos silabas: Roque, Ro-que; casa, ca-sa; perro, per-ro.

Qué son palabras polisilabas.—Las que tienen mas de dos silabas: Antonio, An-to-nio; calabaza, ca-la-ba-za; carpinteria, car-pin-te-ria.

Qué es acento prosódico?—El marcar más el tono de la voz en una de las silabas de la palabra.

Cómo se llaman las palabras atendiendo al acento?—Agudas, graves y esdrújudas.

Qué son palabras agudas?—Las acentuadas en la última silaba: Madrid, café, papel, amará.

Qué son palabras graves?—Las acentuadas en la penúltima silaba: Casa, árbol, libros, cárcel, tinta.

Qué son palabras esdrújulas?—Las acentuadas en la antepenúltima silaba: organo, música, traigaseme.

Qué es diptongo?—Dos vocales que se pronuncian de una vez: Eu-ge-nio, Au-les-tia, viu-da, hue-so.

CUARTA PARTE.

Ortografía.

Qué es ortografía?—La que enseña el buen uso de las letras y demás signos con que se escribe un idioma.

Cuántas son las letras del alfabeto castellano?—Veintiocho:

Minúsculas, a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, x, y, z.

Mayúsculas, A, B, C, Ch, D, E, F, G, H, I, J, K, L, LL, M, N, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.

Dobles, ll, ch, rr:

En qué casos debe escribirse letra mayúscula?—En principio de escrito, en los nombres propios y despues de punto final: Dios, Maria, Yurreta Uribe, Bilbao, Madariaga, y Perez. La casa, Esteban, España, Habana, Ruiz. Vizcaya y Alava. Caballo, Diego, Eibar, Unzueta, Sevilla y Francia.

Cuándo la palabra no cabe entera en el renglon que se hace?—Partirla por entre dos silabas: Domin-go, pa-pe-le-ria, am-pa-ra-do.

Qué letras no se deben partirlas?—Las de los diptongos, la ll y la ch: Eu-se-bio, tiem-po, ci-rio, ca-lle, ta-ller, ma-cho, cu-chi-llo, per-ro, car-ro.

Qué hay que advertir sobre el uso de la m?—Que debe escribirse antes de b y p· Ambrosio, hombre; imposible, amparado.

Qué palabras se escribirán con h?—Los verbos haber, hacer, hablar; las palabras que empiezan con ip y con ue: Habria, hubiere; hizo, hago, hablaba, hablará, hipo, hipoteca, huerta, huevo.

Cuántos sonidos tiene la r?—Dos: fuerte, Yurreta, carro, parra; y suave, Yureta, caro, para.

Como se espresa ó escribe el sonido fuerte?—Con la r doble: Arregui, perro, arroz, barreno, arriba, correo.

Cuando se escribe la r sencilla?—En las palabras que principian con r; y despues de l, n, s, ab, ob, sub, pre, pro; en las palabras compuestas cuyo segundo principie por r, y en el sonido suave: Ramon, rosa, rico, remo; malrotar, honra, Israel, abrogar, obrepcion, subrayar, prerogativa, prorogar; Villareal, Ciudadreal; (1) coro, brazo, moral, arco, lirio, ver.

Cuándo se escribe la c, q, z y k?—La c en las silabas ca, ce, ci, co cu; cla, cle, cli, clo, clu; cra, cre, cri, cro, cru, ac, ec, ic, oc, uc: la q en las silabas, que, qui: la z en las sílabas za, zo, zu; az, ez, iz, oz, uz, y la k en las palabras kilo, kirie: Caño, cereza, cisco, coco, cuna; claro, clero, elima, cloro, clueca; lacrado, decrece, crimen, croquiz, cruz; áccido, lector, eviccion, doctor, viaducto; queja, chaqueta, quina, rosquilla; zarza, zorro, zula; paz, lezna, cáliz, arroz, luz; kilógramo, kirieeleison.

---

(1) Ciudad real.

Cuándo se escriben la g y j?—La g en las silábas ga, gue, güe, gui, güi, go, gu; gla, gle, gli, glo, glu; gra, gre, gri, gro, gru; ag, eg, ig, og, ug: la j en las silabas ja, je, ji, jo, ju; aj, ej, ij, oj, uj: Gallo, sigue, vergüenza, guitarra, argüido, goma, regular; seglar, figle, reglilla, siglo, glutinoso; grave, agregar, lágrima. groseria, gruñir; magnífico, digmidad, dogma, repugnar, jarra, jefe, aljibe. joven, jurado; carcaj, reloj.

Las silabas je, ji se escriben siempre con j?—No; pues si la palabra acaba en agio, igero, egio, génito, igio, gerar se escriben con g: Naufragio, aligero, privilegio, primogénito, prodigio, aligerar.

Cuando se usará la y?—Cuando hiere á las vocales; cuando haga oficio de conjuncion, y cuando sea la última letra de una palabra no aguda: Yurreta y Garay, yeso, y buey, proyecto y raya.

Cuando se usará la b?—En las silabas bla, ble, bli, blo, blu; bra, bre, bri, bro, bru; ab, ob, sub; en la terminacion ba del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos; y en las silabas be, bi, bo del verbo haber: Tabla, sable, hablillas, bloqueo, blusa; habrá, sombrero, abriré, brocha, bruñir; absoluto, obtuso, subrayar; cantaba, saltaba, iba; habemos, habia, hubo.

Cuándo se usará la v?—En los nombres adjetivos que acaban en ava, ave, avo, eva, eve, evo, ivo, iva; en el pretérito perfecto de indicativo, en el pretérito imperfecto de sujuntivo, y en el futuro imper-

fecto de subjuntivo de los verbos estar, andar, tener, sostener, retener, contener y mantener: Octava. grave, octavo, nueva. nueve, nuevo, vivo, viva; estuve, anduviera, tuviere, sostuviste, retuvieras. contuvieres, mantuvo.

Qué es acento ortográfico?—Una raya que se escribe encima de las letras vocales.

Qué palabras deben llevar acento?—Las bisilabas y polisilabas agudas que acaben en vocal: las bisilabas y polisilabas graves que acaben en consonante: las esdrújulas: las monosilabas mí. tú, él, pronombres: dé. sé verbos; y las vocales á, é, ó, ú, cuando solas forman palabras: José, Alcalá, árbol, azúcar, fábrica, música; la pera es para mí, tú no sabes; él canta; que dé el libro, yo sé muy bien; uno ú otro, Juan é Ignacio, hombre ó muger. siete á ocho.

Que palabras no necesitan acento?—Las bisilabas y polisilabas agudas que acaben en consonante: las bisilabas y polisilabas graves que acaben en vocal, ó sean verbos, plurales ó apellidos; y las monosilabas: Madrid, melocoton, hombre, cantero; comemos, saltan; carros, papeles; Perez, Rodriguez; pan, luz.

Qué hay que advertir sobre las palabras graves? —Que si acaban en los diptongos ea, eo necesitan acento; y que tambien necesitan las polisilabas que acaban en ia, ie, io, ua, ue, uo cuando no son diptongos, ni la terminacion ia verbo: Linea, óleo, María, varíe, sombrío, ganzúa, falúe, conceptúo.

Cuáles son los principales signos de puntuacion que se usan en castellano?—Los siguientes:

, ; : .

coma, punto y coma, dos puntos, punto final,

¿? ¡! ( ) «

interrogante, admiracion, paréntesis. comillas, y

—

guion.

En que casos debe usarse la coma?—Siempre que se escriban una serie de nombres, verbos, etc. ú oraciones cortas sin conjuncion: Luis, José, tú, este y yo iremos, á paseo, compraremos frutas y volveremos á casa.—Uno, dos, tres, cuatro y cinco.

En qué casos debe usarse del punto y coma?—Antes de las conjunciones adversativas y entre oraciones contrarias: Con mucho gusto iria en tu compañia; pero las ocupaciones no me permiten. Antonio reza; José jura.

En qué casos deben usarse los dos puntos?—Al principio de las cartas despues de la salutacion y en las citas: Querido hermano: Recibi tu etc.—El Evangelio dice: «Amad á vuestros enemigos.»

Cuando debe ponerse punto final?—Despues de concluido enteramente el sentido de la oracion: Mi padre llegó ayer á Durango.

Interrogacion: ¿Cómo te llamas? Qué hora es?

Admiracion: ¡Que hombre! ¡Oh Dios mio!

Parentesis: Tu hermana, (Q. E. P. D.) falleció ayer.

Comillas: El Evangelio dice: «Amad á vuestros enemigos.»

Guion: Cons-tan-ti-no-pla.

FIN.